LEA ACHERMANN

KRÄHEN

15. Februar – 19. April 2020

Duo Serie I + II

12. März und 2. April

mit Christof Zurbuchen, Mario Dotta

und Simea Cavelti

BILLING BILD GALERIE

Lea Achermann

Duo Serie I – IV
Christof Zurbuchen tritt in der ersten Jahreshälfte viermal im Duett mit einer/einem anderen Künstler*in auf. Duo I – IV wird durch den Kanton Zug und die Gemeinde Baar unterstützt.

Zur Ausstellung KRÄHEN von Lea Achermann

Wer den Galerieraum betritt, wird fasziniert sein. Wie in einer Ahnengalerie hängen überlebensgrosse, bis zu 1.50 hohe, Krähenportraits. Lea Achermann ist fasziniert von diesen Vögeln, deren Blicke und Gekrächze sie täglich im Garten oder auf ihren Waldspaziergängen begleiten. Sie ist eine Künstlerin, die nach innen arbeitet. Sie malt sich sensibel in die Essenz einer Materie, eines Lebewesens vor. Die Krähenporträts sind sehr detailliert und realistisch gearbeitet. Aus jeder Krähe, obwohl der Spielraum für Mimik und Differenzierung gering ist, schuf sie einen Charakterkopf.
Zur Ausstellung gehört auch eine Werkserie mit isländischen und Schweizer Landschaften. Diese sind klein, frei und spontan gemalt. Technisch überzeugt die Künstlerin bei beiden Werkgruppen. Durch die Vergrösserung der Krähen ins Monumentale und die Verkleinerung der gewaltigen Landschaften, wird der Blick auf Bekanntes zum Erlebnis, geschärft und erfasst das Essenzielle.
Wir freuen uns sehr, dass Lea Achermann, nach über zehn Jahren, mit diesen überzeugenden Arbeiten wieder in der Galerie Billing präsent ist.
Ausführliche Biografie auf www.billingbild.ch (Legende Bild Vorderseite: Krähe Nr. 29, 99 x 150 cm; Aquarell auf Siebdruckkarton)

Ausstellungsdaten: 15. Februar – 19. April 2020

Vernissage-Wochenende
Samstag, 15. Februar, 16 – 18 Uhr
Sonntag, 16. Februar, 14 – 17 Uhr, ca. 14.30 Einführung in die Ausstellung durch Irene Müller, Kunstwissenschaftlerin, Kuratorin und Autorin.

Auf ein Bier mit dem Un-erwartet-en – Duo Serie I
Donnerstag, 12. März, 17 – 19 Uhr, ca. 18 Uhr spielen Mario Dotta, electronics; Christof Zurbuchen, alto-cl./efx. Hybrid Electronica Impro. Afro-Amerikanisch geprägte Musik in Sichtweite der Alpen. Kein Grossstadtgetöse. Urbane «Volksmusik» aus Kleinstädten, Landschaft und Gelände.

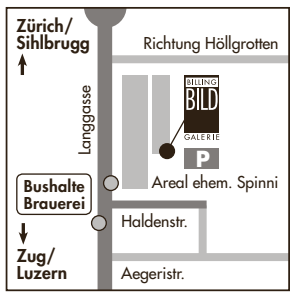
Auf ein Bier mit dem Un-erwartet-en – Duo Serie II
Donnerstag, 2. April, 17 – 19 Uhr, ca. 18 Uhr spielen Simea Cavelti, tanz; Christof Zurbuchen, alto-cl. oder b.-cl. Lärmmagie und Stille im Gehölz. Landschaft, wie Masken zerfurcht, mit Holz. Schwindel-Swing und Gliedmassen-Funk. Pirouetten-Blues im Improv-Groove.

Finissage
Sonntag, 19. April, 14 – 17 Uhr

BILLING BILD GALERIE

Galerie Billing
Gewerbepark an der Lorze (ehemals Spinni)
Haldenstrasse 1, Eingang H2
Parkplatz West, gebührenpflichtig
6340 Baar
Telefon 041 761 50 28
info@billingbild.ch
www.billingbild.ch

Öffnungszeiten:
Mo, Do, Fr: 14 – 18 Uhr
Sa: 10 – 16 Uhr
Oder nach Vereinbarung
So: nur bei Anlässen

Die Galerie ist vom 14. bis 22. März 2020 geschlossen.

So finden sie uns: