



EUGEN JANS

NEUE OBJEKTE

3. März – 8. April 2018

**BILLING
BILD
GALERIE**



Zur Ausstellung von Eugen Jans

Eugen Jans lässt sich vom Holz inspirieren. Er betrachtet das vor ihm liegende Holz und arbeitet dann schnell und intensiv, ohne Skizze folgt er mit der Kettensäge seiner Intuition.

Je nach Farbigkeit des Holzes lagert er die Objekte geschützt im Atelier (Bild links) oder er lässt die Natur auf das Holz einwirken, setzt es der Witterung oder dem Pilzbefall aus, um so die gewünschte Farbigkeit zu erhalten.

In der Ausstellung zeigt der Künstler Objekte, die aus den Ästen des ehemaligen Chamer Mammutbaums, der letztes Jahr wegen Pilzbefalls gefällt werden musste, aus Nussbaumholz mit Eiseneinschlüssen, einer absterbenden Rubinie oder mächtigen Eschenstämmen entstanden sind. Eugen Jans kann sich bei seinem Schaffen auf sein ausserordentliches handwerkliches Geschick mit der Kettensäge, seine Kenntnisse und sein Gespür für das Holz sowie sein sicheres, geübtes Auge verlassen. Seine Objekte, unabhängig von ihrer Grösse oder dem Detaillierungsgrad der Bearbeitung, sind in ihrer Beinah-Rohheit perfekt. Eugen Jans weiss intuitiv wie viel oder wie wenig er ein Stück Holz bearbeiten kann, damit dessen Charakter sichtbar wird.

Neben massiven Objekten zeigt der Künstler auch kleinere, schon beinahe filigran gearbeitete Werke bei denen er mit der Kettensäge ins Holz «zeichnet» oder ritzt.

Eugen Jans war 2007 Stipendiat des kantonalen Ateliers in Berlin. Im Rahmen des 20-jährigen Jubiläums des Berliner Ateliers organisiert das kantonale Amt für Kultur vom 10. bis 17. März 2018 eine einwöchige Ausstellung in der Shedhalle Zug sowie ein dichtes Veranstaltungsprogramm.

Ausführliche Biografie und Werkdokumentation auf www.billingbild.ch

Bild links: Atelieransicht mit Künstler

Bild Vorderseite: Wandobjekte, ohne Titel, Mammutbaumholz, 2017

EUGEN JANS

Ausstellungsdaten: 3. März – 8. April 2018

Vernissage-Wochenende:

Samstag, 3. März, 16–18 Uhr

Sonntag, 4. März, 14–17 Uhr

Anlässe während der Ausstellung:

Donnerstag, 29. März, 17–19 Uhr, Art After Work

Sonntag, 25. März, 14–17 Uhr, ca. 14.30 Uhr, Musikalische Improvisationen mit Werner Jans und Boris Spiesegger

Sonntag, 8. April, 14–17 Uhr, Finissage



Galerie Billing
Gewerbepark an der Lorze (ehemals Spinni)
Haldenstrasse 1, Eingang H2
Parkplatz West, gebührenpflichtig
6340 Baar
Telefon 041 761 50 28
info@billingbild.ch
www.billingbild.ch

Öffnungszeiten:

Mo, Do, Fr: 14–18 Uhr

Sa: 10–16 Uhr

Oder nach Vereinbarung

So: nur bei Anlässen

**Die Galerie ist an Ostern,
30. März – 2. April, geschlossen**

So finden sie uns:

